

English A: literature – Higher and standard level – Paper 2
Anglais A: littérature – Niveaux supérieur et moyen – Épreuve 2
Inglés A: Literatura – Niveles Superior y Medio – Prueba 2

English A: language and literature – Higher and standard level – Paper 2
Anglais A: langue et littérature – Niveaux supérieur et moyen – Épreuve 2
Inglés A: Lengua y Literatura – Niveles Superior y Medio – Prueba 2

Specimen paper
Spécimen d'épreuve
Examen de muestra

1 hour 45 minutes / 1 heure 45 minutes / 1 hora 45 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question. Compare and contrast two of the works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[30 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à une question. Comparez et opposez deux des œuvres que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[30 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta a la prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta. Compare y contraste dos de las obras que ha estudiado.
- No se permite llevar copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[30 puntos]**.

Answer **one** question. Compare and contrast **two** of the works you have studied.

1. How do **two** of the works you have studied portray the struggle to be understood?
 2. Some literary texts, although set in a particular place or time, convey ideas that are universal. In what ways is this true in **two** of the works you have studied?
 3. Discuss how **two** works you have studied present concepts of good and bad, not as absolute notions, but as a matter of individual perception.
 4. Referring to **two** works you have studied, discuss how the author has created a convincing “world”.
-